

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 1	PR	007

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 13 5 57	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 5 57	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0032LUDM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	142,9	
Frente (ml)	8,9	Área ocupada (m2)	128,2	
Fondo (ml)	21,0	Área libre (m2)	14,7	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-04P
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	14 5A 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00249293
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1000267000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.500.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018007	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 50	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

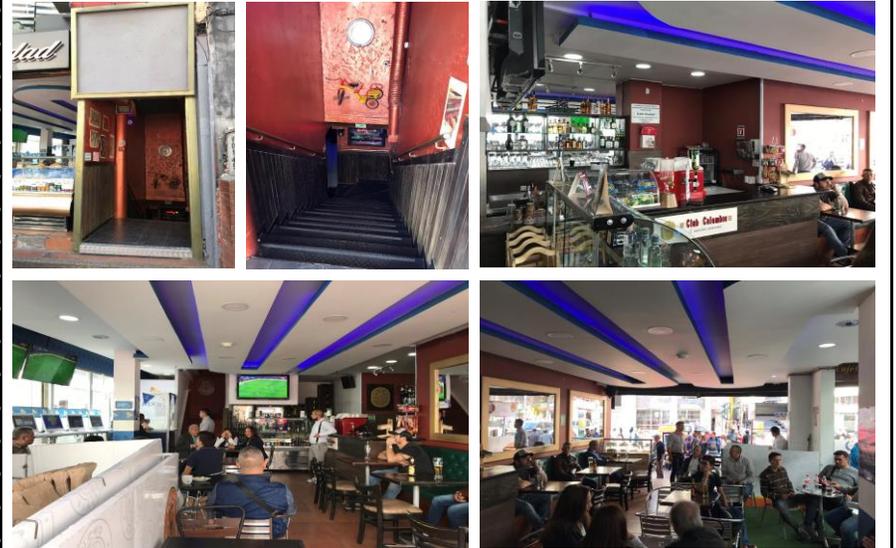
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Alvaro Ramon Escallon Emiliani	Alex Fabian Rojas
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	No documentado	1032377798
13.4. Dirección	No documentado	CL 13 5 57
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3117241433
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 4 pisos y sótano paramentado en un predio esquinero con forma irregular y retroceso en la esquina, cuyas dimensiones son: frente de 8.9 m y fondo de 21 m, logrando una proporción de 1 a 2.3 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 13 y la Carrera 5 Bis. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto sin patios ni aislamientos. Desde la Calle 13 se ingresa directamente a una planta libre, o directamente a través de unas escaleras que conducen a los niveles superiores. Por la carrera 5 B se accede directamente a dos locales o por una escalera a los niveles superiores y local. El inmueble está conformado por 2 cuerpos de 4 pisos revestidos en piedra arenisca bogotana: un volumen prismático con frente hacia la Calle 13 y un volumen lateral adosado y retrocedido en la esquina con frente sobre la Carrera 5 Bis. Cada frente cuenta con fachadas resueltas a partir de rejillas de ventanas corridas en vidrio con perfilería metálica, con cada nivel diferenciado por la placa de entepiso con revestimiento en piedra. El sistema estructural es de pórticos de concreto y placas aligeradas con cubierta plana. Los muros de cerramiento son en mampostería con revestimiento de pañete y pintura; los pisos tienen acabado en enchape cerámico y madera, y las escaleras con en concreto con enchape cerámico y baranda metálica.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

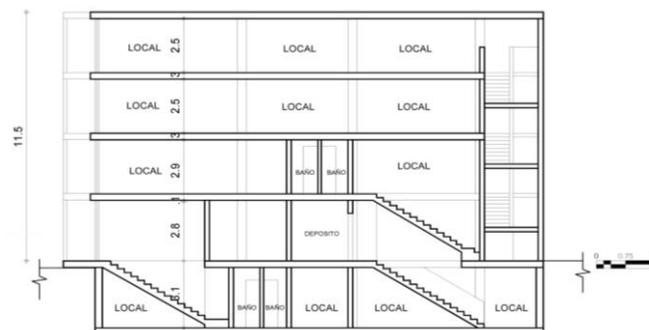
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido en la década de 1950, correspondiente al período del Movimiento Moderno. Destinado para comercio en primer nivel y vivienda en pisos superiores, en la actualidad es de uso comercial. Es propiedad de Álvaro Ramo Escallon Emiliani, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se identifican cambios en la volumetría desde su construcción. A nivel urbano se observa que la manzana fue modificada en su morfología por la apertura vial en la década del 30. Se identifican reparaciones locativas con cambios de enchapes y reubicación de puntos de agua y desagües, además de la subdivisión el primer nivel comercial generando 3 accesos independientes y la construcción de escaleras que vinculan con los niveles superiores. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018007	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante la década de 1950, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de mediados del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original sin alteraciones aparentes. Su sistema constructivo es muestra de los avances tecnológicos de la época en función de nuevos materiales como el concreto, con una cubierta plana. Destaca su diseño de fachada con un tratamiento a partir de volúmenes superpuestos con acabado en piedra con una composición ortogonal estructurando amplios vanos de ventana corrida con superficies vidriadas y perfilera metálica. Se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el centro histórico; representa la imagen de la ciudad moderna de mediados siglo XX y un avance en materia de construcción, ya que utiliza un sistema y materiales nuevos para la época; igualmente es muestra del progreso social y económico de Bogotá.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


23. OBSERVACIONES:

N.A.